



**PERJANJIAN KINERJA TAHUN 2026
DOSEN PROGRAM STUDI MUSIK
DENGAN
KETUA PROGRAM STUDI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN (FPSD)**

Dalam rangka mewujudkan kinerja Universitas yang efektif, transparan, dan akuntabel serta berorientasi pada hasil, kami yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Farhan Reza Paz, S.Pd., M.Sn
Jabatan : Dosen Program Studi Musik

untuk selanjutnya disebut PIHAK PERTAMA sebagai penerima amanah

Nama : Dr. Toni Setiawan Sutanto S.Pd., M.Sn.
Jabatan : Ketua Program Studi Musik

Selanjutnya disebut PIHAK KEDUA, selaku atasan langsung PIHAK PERTAMA dan pemberi amanah.

PIHAK PERTAMA berjanji akan mewujudkan target kinerja sebagaimana tercantum dalam lampiran Perjanjian Kinerja ini, sebagai bagian dari pencapaian target kinerja jangka pendek dan menengah yang telah ditetapkan dalam dokumen perencanaan Universitas Pendidikan Indonesia. Keberhasilan maupun kegagalan dalam pencapaian target tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab PIHAK PERTAMA.

PIHAK PERTAMA juga menyatakan kesediaan untuk menerima segala ketentuan yang melekat pada jabatan tersebut, termasuk kemungkinan diberhentikan dari jabatan tersebut di atas apabila tidak menunjukkan kinerja yang memadai, integritas, atau kemampuan bekerja sama dengan PIHAK KEDUA, sesuai ketentuan peraturan yang berlaku di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia.

PIHAK KEDUA akan melaksanakan fungsi supervisi dan evaluasi terhadap capaian kinerja PIHAK PERTAMA sebagaimana dimaksud dalam Perjanjian Kinerja ini, serta mengambil langkah yang diperlukan untuk mengoptimalkan pencapaian target tersebut, baik dalam bentuk pemberian penghargaan, penugasan, maupun pemberhentian dari jabatan, sesuai dengan ketentuan peraturan yang berlaku.

PIHAK KEDUA

Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd, M.Sn.
NIP. 197406012001121003

Bandung, 19 Februari 2026
PIHAK PERTAMA,



Farhan Reza Paz, S.Pd., M.Sn
NIP. 920200819900212101

FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
PERJANJIAN KINERJA TAHUN 2026
DOSEN PROGRAM STUDI MUSIK

No	Indikator Kinerja Utama (IKU)	Satuan	Target Prodi	Target Fakultas	Periode	Rencana Kinerja Individu Dosen
1.	Persentase mahasiswa Diploma dan Sarjana berkegiatan/meraih prestasi di luar Program Studi.	%	5,00	30,00	T	Membimbing minimal 2 kegiatan mahasiswa di luar kampus (festival, lomba, konser, MBKM, proyek industri) atau membina minimal 2 mahasiswa untuk mengikuti kompetisi tingkat nasional/internasional.
2.	Persentase mahasiswa Diploma dan Sarjana yang berwirausaha.	%	0,10	0,49	T	Membimbing dan menghasilkan usaha kreatif bidang musik/seni (studio, produksi, komposisi, konten digital) atau wira usaha lainnya minimal 1 orang mahasiswa
3.	Persentase mata kuliah yang menggunakan pendekatan pembelajaran transformatif	%	5,00	25,00	T	Menerapkan pendekatan OBE/Project Based Learning/Case Method pada mata kuliah yang diampu
4.	Angka Efisiensi Edukasi (AEE) Sarjana (S1)	%	10,00	58,94	T	Menyelesaikan bimbingan skripsi tepat waktu, memonitor kemajuan siswa minimal 2 kali per bulan, dan memastikan minimal 4 siswa lulus per tahun akademik.
5.	Persentase lulusan Diploma dan Sarjana yang langsung bekerja/melanjutkan jenjang pendidikan berikutnya/berwirausaha dalam jangka waktu satu tahun setelah kelulusan.	%	15,00	85,19	T	Memberikan rekomendasi kerja/studi lebih lanjut, memfasilitasi jejaring industri musik, serta membimbing mahasiswa dalam penyusunan portofolio profesional.
6.	Persentase mahasiswa magister dan doktor terhadap jumlah mahasiswa	%	-	-	K	Mendukung promosi studi lebih lanjut dan memberi izin kepada mahasiswa berprestasi untuk melanjutkan ke jenjang S2.
7.	Persentase mahasiswa internasional.	%	0,19	1,10	K	Berpartisipasi dalam kegiatan akademik internasional (kuliah tamu, kolaborasi karya, joint performance) atau membimbing mahasiswa asing.
8.	Rasio luaran hasil kerja sama antara perguruan tinggi dan startup/industri/lembaga (karya tulis ilmiah, karya terapan, dan karya seni).	Rasio	0,19	1,10	T	Menghasilkan minimal 1 luaran kerja sama (karya seni, publikasi, workshop, konser kolaboratif, produk inovasi musik) bersama mitra industri/lembaga

9.	Jumlah publikasi ilmiah pada jurnal internasional bereputasi yang ter indeks Scopus.	Publikasi	2	525	K	Menghasilkan 1 publikasi internasional bereputasi atau karya ilmiah/karya seni yang dipresentasikan di forum internasional.
10.	Jumlah publikasi ilmiah pada Jurnal terakreditasi nasional	%	100	100	T	Menerbitkan minimal 1 artikel pada jurnal nasional terakreditasi atau nasional.
11.	Jumlah kegiatan dosen sesuai IKU	%	100	100	K	Melaksanakan minimal 10 program kegiatan yang terdistribusi pada minimal 5 IKU
12.	Jumlah penelitian, pengabdian dan inovasi yang dimanfaatkan oleh DUDIKA/Masyarakat.	Produk	5	25	T	Melaksanakan minimal 1 penelitian atau pengabdian yang menghasilkan produk/karya yang dimanfaatkan oleh industri musik, komunitas seni, atau masyarakat.
13.	Jumlah kerja sama Tridarma yang aktif dan berdampak baik di tingkat nasional dan internasional.	PKS/IA	10	155	T	Berperan sebagai inisiator/anggota tim dalam minimal 1 kerja sama tridarma dengan lembaga nasional/internasional.
14.	Persentase penelitian berkolaborasi internasional.	%	5,00	28,42	T	Terlibat dalam 1 kegiatan penelitian atau penciptaan karya kolaboratif dengan mitra luar negeri.
15.	Persentase Dosen yang mendapatkan rekognisi internasional (karya tulis ilmiah, karya terapan dan karya seni)	%	10,00	57,02	K	mengikuti dan memperoleh pengakuan (undangan pembicara, juri, pemain, reviewer, editor) pada kegiatan internasional minimal 1 kali.
16.	Program Studi terakreditasi unggul atau setara unggul pada level nasional	Akreditasi	1	6	K	Membantu penyediaan dokumen akreditasi, data BKD, publikasi, dan bukti kinerja sesuai kebutuhan borang.
17.	Program Studi terakreditasi internasional	Akreditasi	1	6	K	Menyiapkan dokumen RPS, portofolio karya, serta berpartisipasi dalam audit mutu internasional bila diperlukan.
18.	Jumlah Bidang Ilmu yang masuk QS WUR by Subject	Jumlah Bidang Ilmu	1	1	K	Meningkatkan reputasi akademik melalui publikasi, sitasi, dan jejaring internasional.
19.	Persentase dosen yang berkualifikasi S3	%	10,00	55,00	K	Meningkatkan peningkatan kualifikasi pendidikan.
20.	Persentase SDM PT (dosen dan peneliti) yang terlibat langsung dalam penyusunan Kebijakan (nasional/daerah/industri)	%	5,00	25,00	T	Terlibat dalam tim perumus kebijakan bidang pendidikan/seni/industri kreatif di tingkat nasional/daerah atau lembaga profesional.

*) : T = Tahunan; K = Kumulatif

No	Indikator Kinerja Khusus (IKK)	Satuan	Target Prodi	Target Fakultas	Periode	Rencana Kinerja Individu Dosen
1.	Jumlah alumni bekerja di perusahaan multinasional/global.	Orang	1	6	T	Merekomendasikan lulusan minimal 1 orang ke industri nasional/global
2.	Jumlah minimal akademisi internasional yang merekognisi dan merekomendasikan UPI sebagai Universitas berkelas Dunia (Top University)	Orang	5	26	T	Mengundang atau berkolaborasi dengan akademisi luar negeri
3.	Jumlah minimal pengguna lulusan tingkat internasional yang merekognisi dan merekomendasikan UPI sebagai Universitas berkelas Dunia (Top University)	Orang	5	26	T	Membangun jaringan industri global & mendapatkan testimoni pengguna lulusan minimal 1 industri global
4.	Jumlah Seminar Internasional bidang ilmu unggulan yang diselenggarakan dan dibiayai RKAT Unit Kerja	Seminar	2	15	T	Terlibat sebagai panitia/pemakalah/pelaksana dalam seminar prodi internasional
5.	Keterlibatan Langsung dalam penyelenggaraan ZI WBK/WBBM	%	100	100	T	Memenuhi administrasi tepat waktu, disiplin, integritas akademik
6.	Jumlah donasi alumni & mitra	Rp (Jt)	10	50	T	Menginisiasi dukungan alumni/mitra untuk kegiatan Prodi minimal 1 orang
7.	Jumlah pendapatan IGU/RGA unit kerja	Rp (M)	0,1	0,7	T	Menghasilkan kegiatan produktif (konser, workshop, pelatihan, produksi) minimal 1 kegiatan produktif
8.	Ketercapaian seluruh kegiatan Program Studi Seni Musik	%	100	100	T	Melaksanakan seluruh BKD, pembelajaran, penelitian, PKM sesuai target

*) : T = Tahunan; K = Kumulatif

Bandung, 19 Februari 2026
Dosen Program Studi Musik,



Farhan Reza Paz, S.Pd., M.Sn.
NIP. 920200819900212101